

## A VENIR

### **Fête de la Saint Nicolas**

Dimanche 2 décembre 2018

Atelier lanterne à 14h, chorale à 16h15, cortège avec le Saint Nicolas à 17h00

[Toutes les infos ici](#)

**Réservations de spectacles : [spectacle@m-q-c.ch](mailto:spectacle@m-q-c.ch) / 079 454 07 24**

## 15 - 18 nov. Nuit blanche avec Monsieur Croche

**Théâtre musical**  
**Par la Cie Too hot to hoot?**

Julien, jeune compositeur, a jusqu'au lendemain pour honorer une commande. Le hic ? La pièce amorcée lui donne du fil à retordre. Il note, griffonne, rature, arrange, chiffonne et cherche de midi à quatorze heures. Son inspiration s'est barrée entre les lignes d'une portée désespérément vide, lorsque Monsieur Croche fait irruption chez lui et se glisse tout bonnement dans sa peau pour le bousculer, le conseiller et l'obliger à sortir du cadre. Critique musical acerbe et cynique, jusqu'au-boutiste et pince-sans-rire, Monsieur Croche parle d'une partition d'orchestre comme d'un tableau et dit haïr les spécialistes. Derrière ce personnage de dandy extravagant se cache en réalité Claude Debussy qui, au début du 20<sup>ème</sup> siècle, signait des critiques musicales dans la Revue Blanche sous ce pseudonyme.

À l'occasion du centenaire de la disparition de ce pionnier de la musique moderne, le quatuor Too hot to hoot? s'approprie une question du maître: « Pourquoi s'attacher à ce que l'on connaît trop bien ? » et s'amuse à faire dialoguer l'esprit frondeur et intemporel de Monsieur Croche avec l'univers musical d'un compositeur d'aujourd'hui.

**JE 15 et VE 16 nov.: 20h**  
**SA 17 nov.: 19h**  
**DI 18 nov.: 17h**  
**Plein tarif: CHF 25.-**  
**Tarif réduit: CHF 15.-**  
**Infos et réservations**  
**079 454 07 24**  
**www.m-q-c.ch**

Texte (extraits): « Monsieur Croche, antidilettante », Claude Debussy

Composition musicale:  
Nicolas von Ritter-Zahony

Mise en scène: Pascale Güdel

Avec: Julien Mégroz, Monsieur Croche  
et percussions / Estelle Costanzo, harpe  
Kevin Juillerat, saxophone  
Stefanie Mirwald, accordéon

Scénographie: Adrien Moretti

Lumières: Eloi Gianini

Costumes: Amandine Rutschmann

Graphisme et vidéo: SIFON graphisme

Costumes: Scilla Illardo

Administration: Stéphane Frein



## 28 nov. Tiempos

**Théâtre, tout public dès 4 ans**  
**Par la Cie Les héros fourbus**

**C'est un regard sur le temps et son empreinte sur l'existence humaine.**

Tiempos... ce sont deux vieux assis sur un banc, pâli par le temps.

Enfance, jeunesse, âge adulte, vieillesse, comme dans une valse à quatre temps composée avec le bric à brac de la mémoire.

Deux vieux assis sur un banc regardent passer le temps...

Printemps, été, automne, hiver, la nature laisse son empreinte sur l'existence humaine.

Des fragments de souvenirs désordonnés se détachent et viennent s'échouer sur un banc au milieu de nulle part...

Et si le temps n'était qu'une chimère ?

Et si au cœur de l'existence résidait une poésie qui désire être entendue, une simplicité qui ouvre des espaces hors du temps attendant notre visite, tissant des liens avec le sens (l'essence) de la vie ?

« Avec l'exigeant Tiempos, la Cie Héros Fourbus sème des pépins poétiques sur le temps qui s'égrène que... À chacune de leur escale poétique ou amusée, la nature leur suggère le même constat: que le temps, loin de s'enfuir, ne cesse de se régénérer. »

Katia Berger La Tribune de Genève,  
10 mars 2016

**ME 28 nov.: 14h et 17h**  
**Tarif unique: CHF 13.-**  
**Infos et réservations**  
**079 454 07 24**  
**www.m-q-c.ch**

Idée originale: Danièle Chevolet & José-Manuel Ruiz

Sur scène: Danièle Chevolet, José-Manuel Ruiz,  
Baptiste Mayoraz

Marionnettes, masques, accessoires: Danièle  
Chevolet, José-Manuel Ruiz

Musiques originales: Stéphane Albelda

Coproduction: Petithéâtre de Sion



contact@animation.chall.ch / 079 454 07 24 / www.m-q-c.ch / 2016 / 2017 / 2018 / 2019 / 2020 / 2021 / 2022 / 2023 / 2024 / 2025 / 2026 / 2027 / 2028 / 2029 / 2030 / 2031 / 2032 / 2033 / 2034 / 2035 / 2036 / 2037 / 2038 / 2039 / 2040 / 2041 / 2042 / 2043 / 2044 / 2045 / 2046 / 2047 / 2048 / 2049 / 2050 / 2051 / 2052 / 2053 / 2054 / 2055 / 2056 / 2057 / 2058 / 2059 / 2060 / 2061 / 2062 / 2063 / 2064 / 2065 / 2066 / 2067 / 2068 / 2069 / 2070 / 2071 / 2072 / 2073 / 2074 / 2075 / 2076 / 2077 / 2078 / 2079 / 2080 / 2081 / 2082 / 2083 / 2084 / 2085 / 2086 / 2087 / 2088 / 2089 / 2090 / 2091 / 2092 / 2093 / 2094 / 2095 / 2096 / 2097 / 2098 / 2099 / 2100